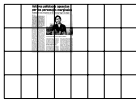


|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| <b>Diario de Navarra</b><br>Navarra General<br>Diaria | Tirada: <b>90.515</b><br>Difusión: <b>79.456</b><br>(O.J.D)<br>Audiencia: <b>278.096</b> | Sección: -<br>Espacio (Cm_2): <b>305</b><br>Ocupación (%): <b>33%</b><br>Valor (Ptas.): <b>156.774</b><br>Valor (Euros): <b>942,23</b><br>Página: <b>14</b> |  |
|   | <b>07/07/2002</b>  | Imagen: <b>Si</b>   |  |

# Autores policiacos apuestan por los personajes marginales

## Explicaron sus proyectos en la Semana Negra de Gijón

EFE. GIJÓN.

Los escritores participantes en la decimoquinta edición del festival multicultural Semana Negra, que comenzó el viernes en Gijón, apuestan por contar historias de personajes marginales para reflejar la realidad de la sociedad. Tras salir de la estación madrileña de Chamartín a bordo del «Tren negro», los escritores celebraron la primera mesa redonda del festival.

Desde los problemas de la inmigración en Canarias como puerta de Europa, a la «alienación» de las mujeres árabes, pasando por los sicarios colombianos o el «problema» cubano, los más de cincuenta escritores de novela negra, ciencia ficción, o histórica que participan en el festival coincidieron en su apuesta por los personajes que crean historias.

El norteamericano Thomas Cook, autor de seis novelas, tres de ellas publicadas en España, y ganador del Premio Edgar, apuesta por un cambio cíclico de su estilo literario para no caer en el «aburrimiento», y su próxima novela, titulada «Peligro», tendrá a los miedos de los neoyorquinos como protagonista. Los canarios Antonio Lozano y Víctor Conde apuestan por los personajes de la novela negra y la de fantasía,



EFE

La escritora Denise Mina, autora de «Muerte en Glasgow».

respectivamente, el primero «tratando de reflejar la vida que hay detrás de cada inmigrante que llega a las costas canarias», y escribiendo sobre geólogos que bajan a un volcán el segundo.

### La única mujer berebere

Una de las escritoras que más interés despertará en este festival será la argelina Malika Mokkedem, médica residente en Aris, que es la única mujer berebere con libros publicados. Mokke-

dem, con tres libros publicados en España de los seis editados en Francia, defendió el uso de la palabra como «salida para luchar contra la realidad y la escritura como una rebelión contra la opresión que sufren las mujeres árabes». Otra protagonista del festival es la escritora Denise Mina, autora de «Muerte en Glasgow», quien opina que «la novela negra es el género idóneo para hacer llegar al mayor número de personas una denuncia social».